

PIANO MAN

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell (Juin 2014)

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, débutant

Musique : Shake Your Boogie And Roll (Pete Stothard) 91 Bpm

CD : The Pete Stothard Song Book (2012)

LEFT LOCK STEP FORWARD SCUF, FORWARD ROCK, STEP, BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT BACK, LEFT COASTER CROSS, HOLD

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SIDE, TOGETHER, SIDE, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol (croisé devant le pied droit)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

RIGHT CROSSING TOE STRUT, LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT SAILOR TURN ¼ RIGHT, HOLD

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur place
- 3-4 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)

STEP LEFT FORWARD, CLAP, STEP RIGHT FORWARD, CLAP, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP FORWARD HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause en frappant dans les mains
- 3-4 Avancer pied droit, pause en frappant dans les mains
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

STEP RIGHT FORWARD, CLAP, STEP LEFT FORWARD, CLAP, STEP, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, frapper dans les mains
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper dans les mains
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

REPEAT